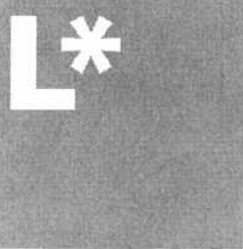


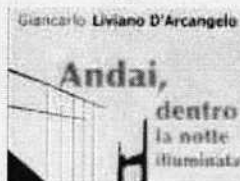
Culture

Libri



Cosa leggiamo

DI Leonardo Colombati (autore, "Rio")



Giancarlo Liviano
■ ■ "Andai, dentro la notte illuminata", sembra scritto da un americano.



Guappo e altri animali
■ ■ Il delizioso bestiario del più grande scrittore italiano vivente, Raffaele La Capria



Mario Calabresi
■ ■ "Spingendo la notte più in là", un libro che andrebbe fatto leggere nelle scuole.



La festa del caprone
■ ■ Un potente romanzo "rivoluzionario" contro tutte le dittature. Di Vargas Llosa.

Fenomeni

Il personaggio letterario dell'anno è una persona in carne ed ossa: la sessuologa Lorena Berdùn sfata i tabù sulla vita intima di uomini e donne. **di Benedetta Perilli**

Molto sesso, son iberica

Tutte pazze per Lorena. Basta guardare le tante donne che attendono emozionante il proprio turno per farsi autografare la copia de *Il nostro sesso. Come farlo bene*, primo libro edito in Italia (via Cooper) della famosa sessuologa/presentatrice Lorena Berdùn. Lei cordiale scrive due righe affettuose e un consiglio: "Fai buon uso del libro". A dire il vero *Il nostro sesso* è un libro che tutti dovrebbero leggere almeno una volta, anche quelli che credono di sapere già tutto. Fra i tanti libri piccanti usciti nell'ultimo anno si va dal diario della pugliese impacciata Pulsatilla (*La balata delle prugne secche*) alla testimonianza della più emancipata *Pornoromantica* passando per l'universo sadiano-fiabesco della sempre provocatoria Santacroce (*V.M. 18*), ma questo è il testo dal quale non si può prescindere.



► Una ceramica con soggetto erotico dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Maurizio Crozza l'ha voluta con sé a "Crozza Italia" dopo averla sentita parlare in televisione

NON UNA STORIA romanzata nella quale una donna in vena di sperimentazioni sessuali si fa spupazzare nè tanto meno il racconto delle pruderie di un'adolescente, *Il nostro sesso* è una spiegazione, semplice e diretta, dei più comuni tabù legati al sesso. A parlarne è una che di esperienza ne ha da vendere: laureata in psicologia presso l'Università Autonoma di Madrid Lorena, dopo aver lavorato come volontaria in un centro di orientamento sessuale, nel 1998 debutta alla radio spagnola con un programma dedicato agli ascoltatori che possono raccontare le loro esperienze e chiedere consiglio. È l'inizio di una piccola

rivoluzione che cambierà profondamente la maniera di parlare di sesso in Spagna. Dal 2002 lavora in varie emittenti televisive iberiche sempre in veste di sessuologa fino al successo de *Dos Rombos*, programma di consulenza sessuale trasmesso dalla televisione nazionale. In Italia arriva tramite l'intuizione di Maurizio Crozza che, dopo averla vista in *Dos Rombos*, la vuole per il suo programma *Crozza Italia* in veste di maestra di sesso. Di nuovo in Italia, in questi giorni a Roma per presentare *Il nostro sesso*, Lorena spiega il segreto del suo successo: «Ho sempre cercato di parlare di sesso in forma seria, umile ma anche divertente. Oltre che sessuologa sono anche attrice e questo mi ha aiutato a trovare

una forma più spontanea di avvicinarmi al grande pubblico. Nel libro non parlo solo di sessualità tecnica ma anche di sentimento e affetto, parlo soprattutto delle inquietudini della gente comune». A chi le domanda se l'Italia è pronta a parlare di masturbazione e punto g Lorena risponde: «In Spagna ho svolto un lavoro pionieristico di popolarizzazione del sesso. L'obiettivo è cambiare la maniera di parlare di sessualità sia nella testa dei genitori che in quella delle istituzioni. In Italia dovete iniziare a muovervi in questa direzione a piccoli passi». Un consiglio per chi vuole cominciare subito? Magari dal capitolo 4 de *Il nostro sesso*, quello su cosa dobbiamo pretendere a letto. ■

Debutti

Una voce punk-noir insolita e originale

Sponsorizzata con parole di grande elogio da un autore di culto come John Cameron Mitchell, regista e sceneggiatore di *Hedwig - la diva con qualcosa in più* e il più recente *Shortbus*, Francesca Lia Block rischia lei stessa di divenire un oggetto di venerazione. Italoamericana, grande utilizzatrice di internet, poco propensa alle relazioni sociali con i propri lettori che pure coccola attraverso una frequentata pagina su MySpace, l'autrice è stata "catturata" dalla neonata editrice romana Eliott, che ne andrà a pubblicare la serie di romanzi con protagonista la strana, scura Weetzie Bat. *Angeli pericolosi* è il primo volume e l'avventura di debutto di questo indimenticabile personaggio che ricorda la Juliette Lewis autodistruttiva e punk di *Strange Days*, film del 1995 firmato da Kathryn Bigelow: nella pellicola come sulla carta vivono amori e poesie noir in una Los Angeles immaginaria, psichedelica e irrealista. Fra rockstar e vampiri Block forse ha catturato qualche briciola di quello che sarà il vero futuro degli Stati Uniti, e intanto ci racconta favole gotiche con una lingua originale e difficile da collocare, incasellare (una frase a caso - "andavano in cerca del papero dei loro rispettivi sogni"); narra per immagini, al lettore arrivano colori al neon, profumi, sensazioni tattili. Forse non è un caso, in questo senso, che l'autrice abbia preso a lavorare sull'adattamento televisivo dei personaggi della sua saga, che diventeranno protagonisti di una serie di telefilm per Mtv. ■ c.p.