

AI PUNTI
LUCIANO GENTA

ORMAI COMANDA SEGRATE

Non previsto, il bestseller del bambino si afferma come libro delle feste: Volo più in alto di tutti, oltre le 30 mila copie nel nostro campione, seguito da Angela Junior e da Saviano. E via via le solite conferme fino alla Littizzetto, unica novità fra i primi 10, di cui 8 targati Segrate (essendo Piemme marchio del gruppo Mondadori). Non è ancora la classifica di Natale, si ferma ai giorni della vigilia, tra il 15 e il 21 dicembre, ma si può supporre che i giochi siano fatti. Il bilancio

del 2007 lo trarremo quando torneremo in edicola il 12 gennaio. Intanto, per chi cerca un'idea regalo dell'ultima ora, poiché non si vive di soli bestseller, arricchiamo una partigiana lista di 10 titoli ed editori invisibili per i grandi numeri della classifica. La fantastica utopia anarchica di Ouedraik *Istante profugio, 1885* (duepunti edizioni); l'ironico *Alfabeto del buon cittadino* di Bertrand Russell (Nutrimenti) e il terapeutico *Alfabeto di Freud* di Jonathan Tel (Sartorio); le meditazioni su *L'avventura dell'amicizia* della Comunità di

Bose (Qiqajon); le paradossali *Favole per gente comune* di Boris Vian (Stampa Alternativa); il *Diario di un ragazzaccio*, precursore di Gian Burrasca, scritto a fine '800 da Fuller Victor (Cooper) e, non solo per bambini, l'anticonsumistico *Niente* di Charlip e Dekker (orecchio acerbo). Per finire fra le deliziose recensioni della Szymborska, *Ok?* (Scheiwiller), dentro *La biblioteca di notte* di Marguel (Archinto), in compagnia di Kubrick: *Non ho risposte semplici* (minimum fax). Un buon titolo programmatico per il nuovo anno. Auguri.

**CHE LIBRO FA
...A LONDRA**
GIOVANNA ZUCCONI

LA TV CHE SA PENSARE

C'è un sondaggio in corso nel sito del Bookseller, la rivista inglese di editoria. Che cosa è peggio: a) che le celebrities scrivano libri, oppure b) che le celebrities esprimano pareri sui libri? Votate, votiamo, per finire l'anno in allegria. Tanto vincerà comunque il peggio. Ed è altamente probabile che vip e cippini scriventi continueranno a infestare gli scaffali anche nel 2008: in classifica al momento abbiamo qualche conduttore televisivo, un paio di attori, e sportivi assortiti, unica eccezione un libricolo sul buonsenso (che sembrerebbe mancare agli acquirenti inglesi). Un'unica entità potrebbe incrinare il primato dei libri paratelevisivi: ed è proprio la televisione, nelle persone di Richard & Judy tenutari di un celeberrimo talk show pomeridiano. Invece di rimanere nella cronaca nera e rosa, loro presentano libri. E questi libri stravendono, un po' come con Oprah negli Stati Uniti. Non sono, peraltro, porcheria, anzi: fra i dieci titoli già annunciati per le puntate da gennaio e aprile, ce n'è uno soltanto non di fiction (Blood River di Tim Bletcher, che racconta un viaggio in Congo), mentre fra i romanzi spiccano Khaleel Hosseini, Joshua Ferris, Katharine McMahon, e altri che sono o saranno famosi. Dunque si può. Alla faccia dei padroni delle televisioni, che fingono che «la gente» voglia soltanto le loro schifezze scaccia-pensieri. Ultima anticipazione sull'anno che verrà: in Gran Bretagna i libri per bambini e ragazzi indicheranno la fascia d'età, da Early per cinqueenni a Fluent per undicenni e oltre. È probabilmente un aiuto soprattutto per gli adulti, che non sanno mai quale sia il libro giusto. Perché bambini e ragazzi, da che mondo e mondo, leggono volentieri soprattutto le cose proibite, quelle più grandi e per i più grandi di loro.

I PRIMI DIECI

 1 100 Il giorno in più VOLO MONDADORI	 2 76 Una giornata nell'antica Roma ANGELA MONDADORI	 3 75 Gomorra SAVIANO MONDADORI	 4 74 Mille splendidi soli HOSSEINI PIEMME	 5 68 Mondo senza fine FOLLETT MONDADORI
 6 65 Il cacciatore di aquiloni HOSSEINI PIEMME	 7 60 L'eleganza del riccio BARBERY E/O	 8 49 La casta STELLA, RIZZO RIZZOLI	 9 48 L'amore e il potere VESPA MONDADORI-RAIERI	 10 47 Che Litti che Fazio LITTIZZETTO, FAZIO MONDADORI

Narrativa italiana	Narrativa straniera	Saggistica	Varia	Tascabili
1. Il giorno in più 100 [1] Volo 15,50 MONDADORI	1. Mille splendidi soli 74 [2] Hosseini 18,50 PIEMME	1. Una giornata nell'antica Roma 76 [2] Angela 17,00 MONDADORI	1. Che Litti che Fazio (dvd con libro) 47 [1] Littizzetto, Fazio 22,00 MONDADORI	1. L'ombra del vento 23 [2] Ruiz Zafon 12,00 MONDADORI
2. Gomorra 75 [2] Saviano 15,50 MONDADORI	2. Mondo senza fine 68 [1] Follett 20,00 MONDADORI	2. La casta 49 [4] Stella, Rizzo 18,00 RIZZOLI	2. Le ricette d'oro della... 29 [2] Clerici Moroni 18,00 MONDADORI-RAIERI	2. L'amore ai tempi del colera 15 [6] García Márquez 12,00 MONDADORI
3. L'armata perduta 31 [3] Manfredi 19,00 MONDADORI	3. Il cacciatore di aquiloni 65 [4] Hosseini 17,50 PIEMME	3. L'amore e il potere 48 [1] Vespa 18,50 MONDADORI-RAIERI	3. Guinness World Records 2008 23 [3] Autori vari 28,00 MONDADORI	3. Lettera enciclica Spe Salvi 15 [1] Benedetto XVI 2,00 LIBRERIA EDITRICE VATICANA
4. La grammatica di Dio 31 [4] Barilli 14,00 FELTRINELLI	4. L'eleganza del riccio 60 [3] Barbery 18,00 E/O	4. L'arte del dubbio 36 [3] Carofiglio 11,00 SELLERIO	4. L'oroscopo 2008 18 [4] Fax 10,00 CARO	Ragazzi
5. Maruzza Musumeci 20 [5] Camilleri 10,00 SELLERIO	5. La sovrana lettrice 34 [7] Bennett 12,00 ADELPHI	5. La musica sveglia il tempo 34 [6] Barenboim 15,00 FELTRINELLI	5. E' facile smettere di fumare... 16 [7] Carr 10,00 EWI	1. La bussola d'oro. Vol. 1 28 [3] Pullman 16,00 SALANI
6. I casi dell'avvocato Guerrieri 15 [9] Carofiglio 18,00 SELLERIO	6. Il libro dei morti 33 [5] Cornwell 15,00 MONDADORI	6. L'ospite inquietante 29 [9] Galimberti 12,00 FELTRINELLI	6. Fabrizio De André 15 [5] Harari (cur.) 45,00 RIZZOLI	2. Terzo viaggio nel regno... 15 [2] Stilton 23,50 PIEMME
7. Voi non sapete 15 [7] Camilleri 17,00 MONDADORI	7. Chesil Beach 28 [6] McEwan 15,50 EINAUDI	7. Mani sporche 23 [10] Barbacetto, Gomez, Travaglio 19,50 CHARLETTRE	7. Vaffancolor 14 [8] Forattini 17,00 MONDADORI	3. Uno cento mille sorrisi. Con CD 13 [1] Baccalario 17,00 MONDADORI
8. Singolare femminile 13 [6] Casati Modignani 18,00 SPERLING & KUPFER	8. Il professionista 26 [8] Grisham 18,00 MONDADORI	8. La speranza indiana 16 [5] Rampini 15,00 MONDADORI	8. La versione di Mike 13 [9] Bongiorno 18,50 MONDADORI	4. Il piccolo principe 12 [5] Saint-Exupéry 7,00 BOMPANI
9. Più lontana della luna 12 [8] Mastrocola 16,00 GUANDA	9. Il copertchio del mare 17 [9] Yoshimoto 10,00 FELTRINELLI	9. Il metodo antistronzi 16 [7] Sutton 14,00 ELLIOT	9. L'italiano. Lezioni semiserie 12 [10] Severgnini 17,50 RIZZOLI	5. Un nuovo regno. Vol. 3 9 [4] Troisi 17,00 MONDADORI
10. Non avevo capito niente 11 [10] De Silva 15,00 EINAUDI	10. Trauma 15 [1] McGrath 17,00 BOMPANI	10. L'anima e il suo destino 12 [6] Mancuso 19,80 R. CORTINA	10. Il gambero rosso 2008 12 [1] Cambi 20,00 NEWTON & COMPTON	6. Il potere della luce. Vol. 3 8 [5] Gnone 16,50 DE AGOSTINI

LA CLASSIFICA DI TUTTOLIBRI È REALIZZATA DALL'ISTITUTO DEMOSKOPEA DI MILANO, ANALIZZANDO I DATI DELLE COPIE VENDUTE OGNI SETTIMANA, RACCOLTI IN UN CAMPIONE DI 120 LIBRERIE A ROTAZIONE. DI CUI 80 EFFETTIVE. SI ASSEGNA IL 100 PUNTI AL TITOLO PIÙ VENDUTO TRA LE NOVITÀ. TUTTI GLI ALTRI SONO CALCOLATI IN PROPORZIONE. LA CIFRA FRA PARENTESI, SOTTO IL PUNTEGGIO, INDICA LA POSIZIONE IN CLASSIFICA NELLA SETTIMANA PRECEDENTE. LA RILEVAZIONE SI RIFERISCE AI GIORNI DAL 15 AL 21 DICEMBRE.

Un po' di ottimismo (che fatica) per i giorni di festa: bere, mangiare, suonare, baciare, almeno con i libri. Se no che accoglienza al 2008 sarebbe?

BERE 1: AMORE DI COLETTE
«Sono stata educata molto bene. Quando avevo appena tre anni mio padre mi diede un bicchiere pieno di un vino rosso-brunastro che gli era stato spedito dal suo paese natale nel Sud della Francia: il Muscat di Frontignan. Fu un amore a prima vista». Dell'autrice più trasgressiva del '900 francese si serve, giustamente, l'editore Excelsior 1881 per amplificare la voce di Harry Craddock, grande barman nella Londra Trenta, in *The Savoy Cocktail Book*, dove l'elenco di ricette-costume è scelerato con british humour: «Loud Speaker Cocktail» venne creato per conferire agli annunciatori radiofonici la loro caratteristica

intonazione, 3 bicchieri producono movimenti oscillatori, dopo il 5° si può raggiungere lo stato osculatorio; «Sanctuary Cocktail» si chiama così perché ancora nel '39 all'American del Savoy le donne non potevano accedere...».

BERE 2: INGE CONSIGLIA...
Piace, da oltre un secolo, il *Manuale del vero gaudente, ovvero il grande libro dei drink*. Piacciono le proposte di Jerry Thomas, celebre barman dell'Hotel Metropolitan di N.Y. E non solo alla Gran Dama della Feltrinelli (ivi da poco ristampato): 86 tipi di punch e un «intero universo di Cobler, Julep, Bitter, Cup, Shrub» hanno incatenato un poeta come Roberto Mussapi tra un «Huile de violettess» e un «Lait Virginal», dal Grande Gatsby a Marlowe a Fleming. Molto annaffiate di buon vino (e di buona musica) restano in ogni caso le «20 ricette del Mediterraneo» di donpasta.selecter, alias Danie-

PROSSIMAMENTE
MIRELLA APPIOTTI

ANNO NUOVO CHE COCKTAIL

Da Londra a New York, i prodigi dei barman; annaffiate di buon vino, centoventi portate nostrane, discomusic



«The Savoy Cocktail Book», edito da Excelsior 1881 è illustrato da Gilbert Rumbold

le De Michele, con il suo *Food sound system* per Kowalski.

A TAVOLA
Divertente è *Il mio giro d'Italia* di Jamie Oliver, «lo chef più cool del momento detto anche «il cuoco mudo» dal titolo del suo primo libro che, da Tea, si esibisce in 120 portate tutte nostrane dalle Alpi alla Sicilia, immortolato anche in un dvd, made Gambero Rosso. Curiosa la sfida della Baresani e Allan Bay che hanno inventato e preparato in 4 giorni *La cena delle meraviglie*, sadicamente offerta solo in carta, da Feltrinelli. Se volete, poi, avvogliatevi con Bollati Boringhieri e *La scienza in cucina* di Peter Barham: professore di fisica a Bristol ma sotto sotto gran gourmet.

CON MUSICA
Non solo digestiva. Anche se *You should be dancing* potrebbe sembrare il classico invito posto cenone. Peter Shapiro, da Kowalski, è l'autore di questa «biografia politi-

ca della discomusic» e tanto innamorato del proprio tema da riassumerlo così: «...per quanto possa sembrare elegante e sofisticata, la disco è nata come un verme, dalla carcassa putrescente della Grande Mela...», tra la fine del '50 e quella del '70, dal Village a Warhol, dall'America all'Europa, all'Italia. Dove Lucio Battisti, subito con Mogol e poi con Panella, cominciava a rivoluzionare la canzone non solo di casa nostra: per Arcana, i due libri di Stefanel e di Rebusti «segnano» questa fine anno musicale. Così come *Tenco a tempo di tango*, l'inchiesta-spettacolo di Lucarelli, ripresa da Fandango. E *Come un killer sotto il sole*, dove la storia di Springsteen (Stromi) diventa il «grande romanzo americano 1972-2007», secondo Colombati-Morricono.

E A MEZZANOTTE...
Va «un bacio interminabile» come canta The Boss: non da morire, da vivere. Per i «born to rum» e per gli altri.